

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 488»

Принято
на Педагогическом совете Учреждения
Протокол № 5
от «20»05 2021 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с № 488
А.А. Стебайло
Приказ №2 - п
от «31» 09 2023г.



Внесены изменения, приняты на
заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023года

**Часть, формируемая участниками образовательных
отношений, ОП ДО МБДОУ д/с №488**

ПРОГРАММА

«Родничок»

Парциальная программа по духовно-нравственному воспитанию
детей 3-7 лет средствами народной педагогики и музыкального
фольклора

Автор-составитель Латухина Л.И.
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

г. Новосибирск 2021

Содержание

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	5
1.3. Пути реализации Программы.....	6
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей	8
1.6. Критерии отбора материала Программы	9
1.7. Планируемые результаты освоения Программы.....	10

2. Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению Программы.....	10
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами.....	13

3. Организационный раздел Программы

3.1. Организация занятий по Программе	14
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.....	15

Приложение 1

Учебно-тематический план занятий с детьми 6-7 лет.....	16
--	----

Приложение 2

Учебно-тематический план занятий с детьми 5-6 лет.....	19
--	----

Приложение 3

Учебно-тематический план занятий с детьми 4-5 лет.....	22
--	----

Приложение 4

Учебно-тематический план занятий с детьми 3-4 лет.....	25
--	----

Список научно-методической литературы.....	28
---	-----------

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание детей - одна из главных задач в современной педагогике, являющаяся проблемой и заботой для всей педагогической общественности, и не только педагогической. Как уберечь наших детей от пагубных влияний? Как выбрать нужные духовные ориентиры для воспитания детей? Как напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями - добротой, щедростью, милосердием, трудолюбием, терпением? Что может сегодня гарантировать позитивные результаты нашей работы в ситуации социальной нестабильности и информационной агрессии, быстротекущих экономических процессов? Только творческий поиск инновационных подходов к педагогической деятельности и желание создать благоприятные условия для полноценного развития личности ребенка. Как известно, развитие общекультурного потенциала, формирование в человеке образа мира, человека в этом мире и человечности в себе самом немислимо без воспитания духовности, нравственности и национальной идентичности. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов. Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».(1)

Актуальность программы

Естественным требованием к содержанию образования и духовно-нравственного воспитания дошкольников сегодня остается включение в него культурно-исторического, культурно-регионального компонента, опора на многовековое наследие этнопедагогики и традиционной культуры. Музыкальный фольклор, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, поистине всестороннего воспитания его личности. «Воспитание, созданное своим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». (3)

Для воспитания жизнестойкого ребенка в современных условиях возникает необходимость уметь критически оценить современные программы и методики, чтобы осуществлять гибкий подбор форм, методов, приемов работы, опираясь на собственный практический опыт. Задачи музыкального воспитания детей, заложенные в ОП ДО МБДОУ д/с №488, не могут быть

успешно решены без глубокого познания духовного богатства традиционной народной культуры, ее музыкального творчества. Одним из базисных условий духовно-нравственного воспитания дошкольников является восстановление традиционных связей прошлого с настоящим, осмысление и воплощение многовекового наследия традиционной народной педагогики и музыкальной культуры в современных условиях ДОО. Родные звуки, родные мелодии – здоровая пища детским представлениям и чувствам, «незаменимое средство внедрить в душу детям пламенные родные и заветные мечтания о своем предназначении и исконных судьбах»(3). Задачи воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не потеряли своей актуальности и в наше время. Программа направлена на духовно-нравственное, личностное и социальное развитие детей, на активное освоение детьми музыкальных жанров народного творчества, на формирование у детей чувства причастности к духовному и культурному наследию, на пробуждение и поддержание интереса и любви к народной традиционной культуре и истории.

Новизной и отличительной особенностью программы по духовно-нравственному воспитанию детей средствами народной педагогики и музыкального фольклора является то, что она имеет инновационный характер. Задачи, поставленные программой, решаются через нетрадиционные формы организации педагогического процесса и способы развития детского художественного творчества. Содержание программы распределяется по блокам, которые взаимодействуют между собой:

- Блок **«Тесный круг»**: тесная взаимосвязь детей и музыкального руководителя в процессе познания мира народного творчества.
- Блок **«Круг событий»**: взаимосвязь детского и взрослого коллективов детского сада в процессе приобщения к миру народных традиций, родной истории и культуре.
- Блок **«Семейный круг»**: взаимосвязь детей разного возраста, педагогов, родителей в процессе общения на основе народных семейных традиций.
- Блок **«Встанем в круг»**: взаимосвязь детей и близких взрослых, взаимное общение старших детей с младшими на основе народной игровой культуры в детском саду и дома.

Программа отвечает перспективным направлениям дошкольного образования, соответствует возрастным возможностям детей дошкольного возраста и способствует выполнению целевых ориентиров ФГОС ДО.

Нормативное обоснование Программы:

Федеральные законы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно -нравственных ценностей»
 - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048);
 - Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
 - Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
 - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.
- Нормативно-правовые документы:
- Комментарий к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МБДОУ д/с №488 утвержден приказом департамента образования мэрии г. Новосибирска 22.11.2022;
- Программа развития детского сада согласована департаментом образования мэрии г. Новосибирска 18.10.2018;
- ОП ДО МБДОУ д/с №488

1.2 Цели и задачи программы

Цели реализации программы:

- Духовно-нравственное развитие детей средствами музыкального фольклора и народной педагогики
- Формирование эстетического отношения к внешнему миру на материале народного искусства.

Задачи реализации программы:

Обучающие:

- учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные, музыкальные и творческие способности в процессе занятий по музыкальному фольклору

Развивающие:

- развивать творческую активность, интерес и эмоциональную отзывчивость к музыкально-поэтическому фольклору разных жанров, ---развивать потребность детей применять знания в самостоятельной деятельности.
- развивать культуру взаимоотношений со сверстниками, малышами и взрослыми на основе народной культуры.

Воспитательные:

- формировать чувства причастности и любви к духовному наследию своего народа.
- обогащать представления детей о гармоничной связи народного творчества с природой, с окружающей жизнью, с историей, традициями.

1.3 Пути реализации программы

В работе с детьми:

- внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- организация народных праздников, «семейных посиделок».
- широкое включение фольклора в повседневную жизнь детей в детском саду и дома.

-создание активно действующей игротеки «Чудесный короб».

-организация кружковой работы с детьми.

В работе с педагогами:

-осуществление совместной работы с заведующей, старшим воспитателем, воспитателями по внедрению программы в жизнь детского сада.

-создание предметно-развивающей среды.

-проведение мастер-классов, семинаров-практикумов фольклорной тематики с воспитателями в целях комплексного познания образов народной культуры, целостного представления о ней.

В работе с родителями:

-проведение бесед-консультаций с родителями по включению фольклора в семейные праздники.

-организация семейных посиделок «Семейный круг» в детском саду.

-привлечение родителей к участию в народных праздниках детского сада: исполнение ролей, изготовление атрибутов и костюмов.

В работе музыкального руководителя:

-расширение объема профессиональных знаний по музыкальному фольклору путем посещения семинаров ДНТ, фольклорных фестивалей и праздников, знакомство с опытом ведущих педагогов-фольклористов, этно-педагогов, ознакомление с новыми публикациями по этой проблеме.

-проведение мастер-классов с взрослыми и детьми по народному искусству с приглашением мастеров.

-накопление материала, аудио, видеозаписей для использования на занятиях и в других видах деятельности.

Программа отвечает перспективным направлениям дошкольного образования, соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и способствует выполнению целевых ориентиров ФГОС ДО.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с ФГОС ДО *ведущими принципами построения программы являются:*

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;

- принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Он имеет целью привести в движение заложенные природой механизмы жизнедеятельности ребенка: эмоционально-психические реакции,

умственные и физические способности, творческий потенциал.

- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;

- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс;

- принцип доступности материала.

Подходы к формированию программы:

-личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;

-деятельностный подход, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;

-диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

-культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

Приоритет программы — этносоциализация личности ребенка на основе включения принципов народной педагогики в социокультурный контекст, обеспечение духовно-нравственного, физического, художественно-эстетического и познавательного развития творческих способностей ребенка.

Программа направлена на

- реализацию духовно-нравственного воспитания и развития детей средствами музыкального фольклора, народного творчества в целом;
- обеспечение поступательного развития музыкальных способностей у детей средствами музыкального фольклора;
- формирование навыков для исполнительской, творческой и самостоятельной деятельности;
- сочетание индивидуального, дифференцированного и фронтального подходов для обеспечения оптимального развития;
- приобщение детей к жизни детского сада, к природным и общественным явлениям;

1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей

В фольклоре четко прослеживается возрастная лестница жанров. Для младшего дошкольного возраста свои жанры: колыбельные, пестушки, потешки, несложные прибаутки, образные хороводные игры. Для детей старшего возраста свой репертуар: календарные, обрядовые, игровые песни и потешный фольклор. В каждой возрастной группе репертуар усложняется и по содержанию и по мелодике, так как старшие дети уже подготовлены к этому усложнению. Здесь соблюдается принцип не от «примитивного к сложному» а, как отмечает известный фольклорист Д. Покровский, «по все усложняющимся партиям традиционной фактуры, которая становится обучающей, ибо сам материал дает ребенку возможность гибко варьировать степень своего продвижения в сторону усложнения» (4).

1.6 Критерии отбора материала программы –

- соответствие возрастным особенностям детей;
- художественно-эстетическая направленность;
 - доступность для исполнения и восприятия детьми.
- образность, эмоциональность, познавательность.
- воспитательная и нравственная ценность
- возможность применения полученных знаний, умений и практического опыта в повседневной жизни.

Основа репертуара программы состоит из произведений детского музыкального фольклора, так как эти произведения созданные детьми же, близки и понятны детям, легко воспринимаются типы их интонирования; структура и архитектура лучше всего развивает в естественной природной позиции голос, укрепляет его, подготавливает к дальнейшему освоению более сложных напевов. Ритм очень простой: это чередование восьмых и четвертных, размер обычно двух, трехдольный. Музыкальные фразы, как правило, короткие, что удобно для детского дыхания. Куплетная форма с повторением мелодии соответствует склонности детей к повторению, простота формы, ясность и правдивость чувств помогают быстро усваивать материал.

В песенном репертуаре есть веселые, шуточные произведения, вызывающие восторженный эмоциональный отклик, а также напевные песни, отличающиеся мягким задушевым характером, песни календарного фольклора, связанные с природными явлениями, природой, с сезоном: колядки, веснянки, заклички.

Для слушания и восприятия есть в репертуаре лирические, солдатские, старинные казачьи и военные песни, колыбельные. Содержание песен передает любовь к природе, к родному краю, рассказывает о жизни и труде людей, поэтому через народную песню проходит художественно-нравственное воспитание детей, познание мира.

В репертуар движений под музыку подобраны песенные образцы с ярко выраженным игровым началом, пляской, шуткой; хороводные песни, в которых пение сопровождается разыгрыванием элементов драмы по сюжету песни.

1.7 Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования — это социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО и целях и задачах программы .

К 6-7 летнему возрасту, при успешном освоении Программы, достигается следующий уровень развития и образования ребенка.

Планируемый результат:

- Дети имеют устойчивый интерес к народному музыкально-поэтическому творчеству,
- любят народные песни, игры;
- умеют эмоционально исполнять произведения музыкального фольклора,
- имеют запас знаний и умений для использования в самостоятельной деятельности и передачи другим детям,
- имеют понятие об особенностях традиционной культуры русского народа, о его всестороннем таланте, трудолюбии и оптимизме,
- гордятся родной культурой и ощущают себя частью великого русского народа;

2.Содержательный раздел

2.1Формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению программы

Программа предлагает инновационные формы организации педагогического процесса. Содержание распределяется по блокам, которые взаимодействуют между собой.

-Блок «Тесный круг» включает в себя основное содержание программы. Главное место отводится занятиям, на которых происходит обучение. Это занятия разных типов - тематические, сюжетные, комплексные, на которых решаются музыкальные, познавательные и воспитательные задачи. Форма проведения занятий - свободная, не имеет строгого регламента. Они могут начинаться с беседы, с прослушивания музыки, либо с пения знакомых песен,

либо с новой игры. В содержание блока «Тесный круг» заложено проведение цикла интегрированных занятий. Интеграция - это более глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания воспитания и образования. Она охватывает все виды деятельности детей - изобразительную, художественно-речевую, музыкальную, драматизацию и игровую. Интеграция основывается на общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления деятельности - эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, памяти и внимания, а также эмоционально - положительное отношение к деятельности эстетического характера. В цикле интегрированных занятий фольклор выступает в роли своеобразного стержня. Именно вокруг этого стержня объединяются содержание занятий и виды деятельности. В качестве таких стержневых содержаний чаще всего выступает игра, природа, сказка.

Блок «Круг событий» построен на основе народного календаря, вводит детей в мир народных традиций, формирует у детей историко-культурный кругозор, знакомит с жизнью природы. Содержание блока «Круг событий» наполнено важными, радостными событиями, актуальными в жизни каждого ребенка и близких ему взрослых, проходящих в благодетельном ритме календаря, несущих познание и эмоциональную разрядку, отдых душе и телу. Фольклорный праздник заключает в себе наибольшие возможности в создании для детей ситуации, приближенной к естественному бытованию жанров народного творчества. Формы проведения - от посиделок в «избе», до выхода на площадку, в лес на лужайку. Праздник - это событие для всего коллектива детского сада, детей, родителей. В процесс подготовки к празднику включаются все - и дети, и взрослые. Фольклорные праздники - это своего рода проверка причастности и любви детей и взрослых к народным традициям. В блоке «Круг событий» народные праздники дополнены праздниками исторических дат, отмечая которые, дети приобщаются к родной истории и культуре. Ребенку необходимы знания о великих событиях, происходивших на его Родине, о героях этих событий, что его предки достойны уважения. Наличие славных и достойных предков, которые сделали для Родины много великого, полезного, красивого, необходимо ребенку для самооценки, внутренней уверенности в себе, для ощущения себя наследником великой истории и культуры.

Блок «Семейный круг» опирается на традиции семейного воспитания, на гармонию взаимоотношений взрослых и детей, в результате которых возникает понимание необходимости заботы друг о друге. Эти взаимоотношения способствуют появлению у взрослых желания созидательной работы с детьми, у детей рождаются чувства защищенности, тепла и любви. «Семейный круг» включает в себя подготовку и проведение

семейных посиделок, в которых активное участие принимают родители, бабушки, дедушки. На таких посиделках используется знакомый фольклорный материал, учитываются интерес и привязанности детей. «Семейный круг» включает также работу по формированию взаимоотношений между разновозрастными детьми. Старшие дошкольники готовят концерты, драматизации сказок, для младших групп, проявляют заботу о младших, тренируются в практическом использовании запаса песен, игр и хороводов, обрядовых действий. В результате такого взаимодействия происходит нравственное и интеллектуальное взаимообогащение детей разного возраста.

Блок «Встанем в круг» тесно взаимодействует со всеми предыдущими блоками и с повседневной жизнью детского сада. Это активно действующая игротека на материале народной игровой культуры. Народная игротека используется в самых разных целях - активизация памяти, внимания, мышления; в подготовке детей к определенным видам деятельности и социальным ролям, в решении психо-коррекционных задач, в логопедической работе. Традиционная детская игра побуждает к продуктивному сотворчеству взрослых и детей, благоприятно сказываясь на психоэмоциональной сфере тех и других.

Методы и приемы.

Для разучивания фольклорного произведения используются устно-слуховой и устно-подражательный методы. В самом фольклоре заложена иная, отличная от академической, система обучения. Она характеризуется совпадением обучения с исполнением. Зачастую сами формы календарных песенок, игр и хороводов несут в себе возможности активного включения детей в исполнение без специального заучивания. Дети знакомятся с новым произведением не по частям, а сразу целиком со всем содержанием, создается эмоционально-насыщенная атмосфера, дети вовлекаются в обучение без каких-либо усилий. Важно заметить, что материал осваивается без инструментального сопровождения. Главным музыкальным инструментом является голос - это один из принципов фольклорного обучения, способствующего развитию музыкального слуха, обостряющего восприятие средств музыкальной выразительности, побуждающего детей к проявлению творческого самовыражения. Обучение происходит непосредственно, в непринужденной обстановке взаимного общения детей и педагога, функция педагога созидательная. Педагог является посредником в передаче знаний и умений для успешного освоения фольклорного материала. Он играет и поет вместе с детьми, выполняет роль партнера по действиям, исподволь направляет их, вызывая желание активно участвовать в процессе занятия. Наблюдая за коллективными и индивидуальными действиями детей, педагог раскрывает резервы для формирования и всестороннего развития личностных качеств каждого ребенка и всего детского коллектива. Совместные действия

педагога и детей поднимаются на новую высоту общения - сотворчество. На занятиях с детьми младшего возраста используются игровые персонажи, которые чаще всего встречаются в фольклорных произведениях для малышей. Включаясь в игровую ситуацию, дети непосредственно осваивают фольклорный материал. К детям приходят «гости» - котик, собачка, петушок, козлик, коза, мишка, бычок, коровка, зайчик, Матрешка. Дарят новую песенку или игру, дети показывают гостям свои умения. Старшие дети охотно забавляют малышей, организуют с ними игры, обрядовые действия, инсценируют сказки, песни. Каждое занятие заканчивается угощением от лица какого-нибудь персонажа. Такие занятия можно назвать забавами. Они объединяют детей и педагога в общем радостном, эстетическом переживании.

2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами

Гарант педагогического успеха программы основывается на прочности трехсторонних связей – родителей, ребенка и педагогов.

Воспитатели широко используют народное творчество в режимных моментах дня, работают в тесной связи с родителями. Контакт с семьей предполагает информированность педагога о состоянии здоровья ребенка, о полноценности семьи, о материальном достатке. Творческое сотрудничество педагогов с родителями дает возможность правильно строить отношения с детьми и проводить индивидуальную коррекцию.

Результаты анкетирования показывают, что родители воспитанников осознают необходимость и пользу возвращения традиционной культуры в повседневную жизнь семьи и детского сада. Программа предлагает разнообразные формы взаимодействия педагогов и родителей.

Традиционные:

-консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, фотоматериалы на стендах;

Инновационные:

-мастер-классы, семейные посиделки «Семейный круг», народные праздники и гуляния, экскурсии.

Все эти формы взаимодействия побуждают родителей принимать активное участие в реализации программы:

-проявлять желание заниматься с детьми дома, содействовать оснащению предметно-развивающей среды в детском саду, участвовать в изготовлении атрибутов, народных костюмов, оказывать помощь в проведении фольклорных мероприятий программы. С целью просвещения родителей используются разные формы взаимодействия.

Для самообразования родителей в вопросах художественно-эстетического и нравственно-патриотического развития в детском саду работает библиотечный пункт, заключен договор с библиотекой им. С. Т. Аксакова. Популяризация литературы педагогической тематики теперь входит в обязанности педагогов ДОУ в каждой возрастной группе.

Педагоги ДОУ и педагоги МБУДО ДШИ № 2, МБОУ СОШ № 102 проводят народные праздники и гуляния, посиделки. Родители участвуют в социальных акциях: «Посиделки с пожилыми людьми», «Концерт для ветеранов войны»; и т. д.

3. Организационный раздел Программы

3.1 Организация занятий по программе

Программа дополнительного образования «Родничок» предназначена для детей, посещающих детский сад, и рассчитана на 4 года обучения. Группа комплектуется детьми на основании результатов анкетирования и заявлений родителей. Занятия по музыкальному народному творчеству проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю в каждой возрастной группе (во второй половине дня) с сентября по май включительно.

Длительность занятий детей 2 младшей группы: 15-20 минут.

Длительность занятий детей средней группы: 20-25 минут

Длительность занятий детей старшей группы: 25-30 минут

Длительность занятий детей подготовительной группы: 30-35 минут.

Форма занятий - тематическая деятельность в форме кружковой работы.

Содержание занятий определяется репертуарным планом, в котором фольклорный материал распределен в основном в связи с народным календарем и подготавливает детей к встрече и проведению народных календарных праздников, именин, семейных посиделок.

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы необходимо создание эстетической и этнической среды, наличие просторного помещения для занятий, строго отобранного наглядно-иллюстративного материала, образцы народно-художественного прикладного искусства, используемых в процессе обучения. Немаловажную роль играют окружающие предметы, народная одежда, соответствующие атрибуты к народным играм

Материально-техническое оснащение музыкального зала

–фортепиано, балалайка, компьютер, мультимедийная установка;

-четыре сезонных баннера на центральную стену,

-баннер «Русская изба»;

-набор детских музыкальных инструментов: колокольчики, бубенчики, свистульки, трещотки, деревянные ложки, бубны, погремушки;

-разнообразная атрибутика для плясок и игр: платочки, цветы, веночки, снежки, клубочки

-народные костюмы для взрослых (мужские и женские) и детей (для мальчиков и девочек);

-костюмы сказочных персонажей, животных, зверюшек (для взрослых и детей).

Дидактический материал:

1. Иллюстрации предметов народного быта, рукоделия и труда, детской игрушки

2. Тематические образцы народных изделий из керамики, дерева, бересты, шерсти и ниток

3. Записи образцов народного пения взрослыми и детьми

4. Записи русских наигрышей на гармони, балалайке, рожке, кувиклах, гусях

5. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров

6. Литература по народному искусству.

7. Литература о традициях русской народной культуры

Приложение 1

План-репертуар подготовительной группы (6-7 лет) 1 квартал.

Тема	1. Это русская сторона - это Родина моя	2. Восенушка - осень, сноп последний косим	3. Хлеб всему голова	4. Жниво - обрядовый праздник
Сентябрь	Наше отечество - рассказ Д. Ушинского. Пословицы, "Как пойду я на быструю речку" - слушание. "Со двора со двора" - пение; "У меня ль во садочке" - хоровод.	Сноп - дид. Игра Заклички "Уйди туча грозовая", "Дождик лей", "Восенушка - осень", "На горе мак" - хоровод - игра.	Познав. занятие Прибаутка "Как на мельнице на вертельнице" - пение; беседа о старинн. способах уборки хлеба (цепы, серпы, жернова, мельница), песня "Где ты был наш черный баран"	Заклички; жнивные песни "Нивка, подай мою силу", игры, хороводы "На горе мак", "Тяни холсты", "Коршун".
Тема	1. Сергиев день	2. Октябрь пахнет капустой.	3. Смелость города берет.	4. Именины – подарки.
Октябрь	Пение духовного стиха (взрослый); рассказ о св. Сергие Радонежском; хоровод "Вишенку я брала".	Покров день - обычаи; пение осенних закличек; Игра "Капуста"; угощение капустой.	Познавательное занятие. Знакомство со старинным оружием и одеждой; история татаро-монгольского нашествия; игры - состязания; пение знакомых песен.	Песня "Чем тебя, Ваня"; хоровод "Каравай", составление пляски для именинников.
тема	1. Град на реке Оби.	2. Лучше один раз увидеть.	3. Синичкин день	4. Семейные посиделки
Ноябрь	Рассказ об истории родного города. Слушание сибирских	Экскурсия по городу или посещение краеведческого музея. Пение	Обычаи, игры по желанию детей; разучивание "Ой, Махоня". Развешиваем	Игры - хороводы, пляски, соревнования, инсценировки, чаепитие из

	казачьих песен.	знакомых народных песен.	кормушки на улице.	самовара. Игры маминогo детства.
--	-----------------	-----------------------------	-----------------------	-------------------------------------

План-репертуар подготовительной группы 2 квартал.

тема	1.Зима - не лето, в шубу одета.	2.Цветы Севера. Гжель.	3.Снегурочка - внучка Деда Мороза	4.Пришел мороз - береги ухо и нос.
Декабрь	Пение"Как на тоненький ледок" беседа о старинной русск. Зимней одежде; игра "Дрема".	Рисование гжельского узора на чайник; слушание народных наигрышей(запись) ;Чай из гжельского чайника.	Чтение и разыгрывание сказки "Снегурочка"; пение "Млада" творческое задание по инсценированию песни;угощение леденцами.	Заклички"Дед Мороз", "Мороз на рябине", разучивание колядок,подготовка к "Коляде".
тема	1.Уродилась Коляда накануне Рождества	2.Святый вечер. Семейные посиделки	3.Золотая хохлома	4.Дело мастера боится.
Январь	Обрядовое действо "Коляда" в помещении и на улице.	Песни - шедровки; хороводы, игры, гадание, угощение с сюрпризом.	Показ приемов игры на ложках. Новый хоровод"Уж ты вейся, хмелина", угощение из хохломской посуды, беседа.	Сказка"Семь Симеонов",песня"Посмотрите как у нас-то в мастерской", шумовой оркестр.
тема	1.Живет в народе песня	2.У нас гости дорогие	3.Солдатушки, браво, ребятушки	4.Масленица Прасковья.
Февраль	Слушание песен в исполнении Л. Руслановой, беседа о русской песне.	Фольклорный ансамбль; слушаем, вместе поем масленичные песни, водим хороводы.	Беседа о солдатской службе, пение песни "Солдатушки, браво ребятушки", кадрили - девочки поздравляют мальчиков.	Народное гуляние на улице с заклинанием, катанием на лошадях, угощением блинами.

План-репертуар подготовительной группы 3 квартал.

Тема	1.Сердце матери лучше солнца греет.	2.Вот уж зимушка проходит	3.Приди Весна с радостью	4.Встреча Весны
Март	Этическая беседа, пословицы и поговорки; слушание песни "Оренбургский платок", сочинение частушки в подарок маме и запись ее на магнитофон.	Приметы весны, пение песни"Вот уж зимушка проходит", игра "Гори ясно".	Игры "Грачи летят", "Золотые ворота"; стряпание жаворонков и пение веснянок.	На улице-поем веснянки, залички,играем с жаворонками, игры "Золотые ворота", "Гори ясно" и др.
Тема	1.Поэзия народного костюма	2. Ай, ду-ду	3.Верба хлест	4.Праздников праздник
Апрель	Познавательное занятие; рассказ о русском костюме; слушаем песню "Красный сарафан", поем"Иди, Дуня на базар".	Прибаутки "Ай, ду-ду", песенки "На зеленом лугу", " Савка и Гришка"- инсценирование песни; игра "Ворон", слушаем рожок	Вербные песенки, традиции, игры с вербой; игра-хоровод "Селезень утку загонял".	Слушание колокольных звонов,духовных стихов; знакомые хороводные игры(любимые), угощение крашеными яйцами и чай с куличом.
Тема	1.На героя и слава бежит	2.А мы просо сеяли	3.Семейные посиделки	4.Березка девочек кричала - Семик
Май	Беседа о русском воинстве,о героях, слушаем военные песни, поем "Солдатушки, браво, ребятушки", "Казак у поход идет".	Прибаутки "Тох-тохтарарох", игра-рядовка"А мы просо сеяли", хоровод "Сеяли девушки яровой хмель".	Любимые игры и хороводы.	Обрядовое действие на улице, пение"Вью я вью я венок", "Уж вы кумушки, вы голубушки", старинная игра "Кострома"

План-репертуар старшей группы (5-6 лет) 1 квартал.

Тема	1. Гуляй да присматривайся	2. Сказка "Вершки и корешки".	3. Хлеб всему голова.	4. Праздник "Жниво".
Сентябрь	Рассказы о сентябре, приметы. Разучивание заклички "Осень-осень", Игра "Чей кружок быстрее соберется"; угощение морковкой.	Загадывание загадок, прибаутка "Как у нашего овса", угощение - картофель "в мундире" из чугуна.	Беседа "Откуда хлеб пришел"; старинные орудия труда (цеп, серп), пословицы, поговорки, заклички ("Нивка, нивка", Нива золотая"), хоровод "Каравай", угощение хлебом.	Заклички "Серпы золотые", "Уйди туча грозовая"; Игры.
Тема	1. Вижу чудное приволье.	2. Октябрь пахнет капустой.	3. Зайчишка – трусишка.	4. Именины – подарки.
Октябрь	Слушание песни; пословицы; рассказ Ушинского "Наше Отечество"; хороводные игры ("Яблонька").	Обычаи, праздники, Сергиев день, Покров день. поют "Осень-осень"; игра "Капуста", угощение квашеной капустой.	Потешка; игра "Зайчишка по сеничкам"; угощение морковкой.	Песенки ("Чем тебя, Ванюшка"), хоровод "Каравай", свободные пляски, угощение.
тема	1. "Лиса и волк" (инсценировка сказки).	2. "Волшебная глина".	3. Эй девчонки, хохотушки.	4. Семейные посиделки.
Ноябрь	Потешка - диалог "Идет лисичка по мосту". Игра "Хитрая лиса".	Беседа о гончарном мастерстве. Кувшин, кринка, плошка, миска. Сказка "Лиса и кувшин".	История частушки, пение частушек под балалайку, сочинение собственных частушек. Слушание частушки в исполнении Л. Руслановой.	По желанию детей песни, игры, пляски, соревнуют. игры, угощение за самоваром.

План-репертуар старшей группы 2 квартал.

Тема	1.Здравствуй, зимушка- зима	2. Ой мороз, мороз	3.Зимний вечер темен долог	4. С новым годом, со всем родом
ДЕКАБРЬ	Закличка « Ты мороз», «Снежная баба», пение с инсценирование м «Как на тоненький ледок»	Слушание песни «Здравствуй,гост ья Зима», загадки, заклички, сказка «Морозко».	Семейные посиделки, разучивание колядок, стряпаниекозуле к, знакомые игры по выбору детей.	Подготовка к проведению коляды, распределение ролей,пение колядок, игра-хоровод « Пошел король по лесу»
Тема	1.Колядница	2.Святый вечер	3.У нас гости дорогие	4.Городец-хороший город
ЯНВАРЬ	обрядовое действие в помещении и на улице,колядки, закомые народные игры, хороводы.	Семейные посилелки: песни, игры, гадание, угощение с сюрпризом.	Показ сказки «Колобок», игры с малышами, угощение чай с плюшками.	Познавательное занятие; беседа о городецкой росписи, разучивание частушек.
Тема	1.С детства не научишься всю жизнь промучишься	2.У нас гости дорогие	3.Ой ты, Масленица-мокрохвостка	4.Масленица
ФЕВРАЛЬ	«Филя и Уля», игры «Аюшки», «Жмурка», свободная пляска.	Фольклорный ансамбль, слушаем , вместе поем масленичные песни, водим хороводы.	Рассказ о празднике; пение обрядовых песенок, закличек, прибаутка «Барашеньки», разучивание песни «Блины».	Народное гуляние совмест. С родителями, с детьми, состязания,игры-хороводы, масленичное шествие с пением, катание на лошадях, угощение блинами.

План-репертуар старшей группы 3 квартал.

Тема	1.При солнышке тепло,при матушке добро	2.Пришел марток-надевай семь порток.	3.Весна красна, поди сюда.	4.Пришла матушка Весна
Март	Беседа, пословицы, поговорки; разучивание в подарок маме песенки «Во кузенке».	Приметы весны, пение закличек, веснянок, игра-шутка «Грачи летят», хоровод-ручеек «Золотые ворота».	Словесная игра «Какие краски нужны весне», заклички «Идет матушка Весна», «Гори горигарко»,стряпание жаворонков.	Игры на улице, пение закличек, хороводы «Гори ясно», «Золотые ворота», «Грачи летят».
Тема	1.Сапожки русские	2.Шутки шутить-людей смешить	3.Как под наши ворота	4.Красная горка
Апрель	Познавательная беседа о старинной русской обуви; кадрили «Сударушка»	Фома и Ерема (взрослые), диалоги, небылицы, докучные сказки, игры по желанию детей.	«Верб, верба,вербахлест"»- игры, разучивание хоровода «Как под наши ворота», угощение пареной калиной.	Традиции праздника; яйца писанки (расписывание яиц), катание яиц с горок, игра «Петух».
Тема	1.Победа в воздухе не вьется-	2.Ай ду-ду, сидит ворон на дубу	3.Тох-тох-тарарох	4.Во поле береза Семик
Май	Слушание военных песен, беседа о защитниках, пение «Солдатушкибраво ребяташки», сказка «Щи из топора».	Семейные посиделки. «Из чего можно сделать дудочку»-показ,игра «Ворон». Слушаем игру рожечников(запись)	Посев семян редиса и моркови,пение посевных песенок, хоровод змейка«Шлатете ра»	пение троицкихпесен,рассказ об обычаях, «Вью я, вью я венюк», «Со вьюном я хожу»-хоровод, круговая пляска «Пойду ль я выйду ль я».

План-репертуар средней группы (4-5 лет) 1 квартал

Тема	1.Коровушка	2. Бычок-смоляной бочок.	3.Наш козел	4.Хочешь есть калачи
Сентябрь	Песенка «Уж как я ль мою коровушку», потешка «Куда Фома едешь», угощение молочком из кринки.	Слушание сказки; пение «Коровушка», считалка «Раз, два, три, четыре, пять», игра «Колпачок».	Загадки об овощах, песенка-потешка «Как у нас-то козел», хоровод «Пошла коза по лесу», угощение капусткой.	Слушаем песню «Где ты был так долго, козлик мой серый», небылица «Козел муку мелет», игры, угощение калачом.
Тема	1.Осень, осень	2.Очень рады мы гостям	3.Гуси, вы гуси	4.Слово к слову ставь складенько-будет сказочка
Октябрь	Пение закличек «Осень, осень», «Дождик», прибаутка «Как у нашего овса», хоровод «Каравай», угощение караваем.	Дети подгот.гр. инсценируют песню «Патока с имбирем», разучивание прибаутки «Бай качи»,совместны й чай с баранками.	Песня «Веселые гуси», игра «Гуси и волк»	Сказка «Гуси-лебеди», потешка «Ай, тари, тари», хоровод «Во саду ли, в огороде»
Тема	1.Сошью Маше сарафан	2.Золотое веретено	3.Шел баран по крутым горам	4.Встреча со сказкой
Ноябрь	Познавательна я беседа о женской русской одежде(показ куклы), потешка «Ай тари», делаем бусы из рябины для куклы.	Семейные посиделки. Знакомство с веретеном, прялкой,песня «В низенькой светелке»-поют взрослые, припевка «Золотая моя прялица»- поют дети, игра-соревнование с клубочками, чай.	Считалка,игра «Барашеньки», знакомые потешки, небылицы, свбодная пляска, угощение.	Сказка «Лисичка со скалочкой», разыгрывание, стряпаем печенье к чаю, раскатываем скалочкой.

План-репертуар средней группы 2 квартал.

Тема	1.Здравствуй,Зимушка-зима	2.Зимовье зверей	3.Сундучок Деда Мороза	4.Сею, вею, посеваю
Декабрь	Слушание песни «Здравствуй, гостя, Зима», пение «Как на тоненький ледок», загадки о зиме, приметы.	Пересказ сказки, песенки-потешки о персонажах сказки,	Беседа о празднике, о подарках,разучивание заклички «Мороз,мороз», «Снежная баба», пожелания другу, знакомые игры.	Знакомство с праздниками Коляда, Рождество, пение колядок «Авсень пришел, «Щедрик-петрик»,изготовление печенья «Козулька»
Тема	1.Коляда пришла	2.Веселые ложки	3.Гость на гость-хозяйке радость	4.Сказка за сказкой
Январь	Приход ряженных, разыгрывание действия, игры «Колпачок», «Пошла коза по лесу», одаривание.	Слушание веселых народных наигрышей, несложные приемы игры на ложках, театр ложек «Три медведя», угощение кашей	В гостях-Фома и Ерема, диалоги, небылицы, игра «Жмурка» свободная пляска.	Сказка «Лиса и волк», исполняют дети, пение знакомых песенок, потешек.
Тема	1.Цынцы-брынцы балалайка	2.Как у нашей Дуни	3.Гори,гори ясно	4.Масленица годовая
Февраль	Знакомство с инструментом, пение частушек,разучивание пляски» Полянка»	Пение песни «Как у нашей Дуни», шумовой оркестр,прибаутка «Как у нашего соседа»,пляска.	Знакомствос праздником Масленица, наряжаем Масленицу (соломенная кукла),разучиваем песню « Ой, блины».	Приход гостей, пение масленичных песен,игры "«Золотые ворота», «Гори ясно» и др.Угощение блинами.

План-репертуар средней группы 3 квартал.

тема	1. При матушке добро.	2. Весна, весна, поди сюда.	3. Пришла весна.	4. Заюшкина избушка.
Март	Запись на магнитофон рассказов детей «Какая моя мама»; пословицы, песенки.	Беседа о народных традициях, загадки о весне, залички, изготовление жаворонков.	Занятие на улице, пение закличек, «Ой, жавр онки»), игра «Гори ясно», «Золотые ворота».	Сказка: разыгрываем по ролям, сочиняем песенки для персонажей; угощение пирогами.
тема	1. Русская свистулька.	2. «Небылицы в лицах».	3. Верба, хлест, бей до слез.	4. Крошечка-хаврошечка.
Апрель	Слушание народных наигрышей, знакомство с народными инструментами: рожком, свистулькой, гусями, раскрашивание свистульки.	Рассказ о небылицах, разучивание небылиц «такого не бывает». Самостоятельно придумываем небылицы.	Обычай; разучивание песенки, игры с вербой, изготовление пасхальных подарков открыток	Слушаем сказку, беседуем, пение частушек, песня «Коровушка», придумываем пляску для Хаврошечкиной свадьбы.
тема	1. На зеленом лугу.	2. Шутку шутить-людей смешить.	3. Май ленивого не любит, а проворного голубит.	4. Бейте в ложки- в гости к нам пришла Матрешка.
Май	Потешки «Как без дудки», песенки «Их-вох», игра «Козлик».	Фома и Ерема в гостях у детей. Дети рассказывают дразнилки, скороговорки, поют «Из-за леса, из-за гор» с движениями знакомые игры.	Песенка с движениями «Бабка сеяла горох», «Тох-тох, торорох»; посев гороха, угощенияго рошницей.	Соревнование (загадывание-отгадывание), пение частушек, игра с детьми. Свободный перепляс «Утушкалуговая», угощение.

План-репертуар II младшей группы (3-4 года) 1 квартал.

Тема	1.«Милости просим».	2.«Ходит сон близ окон».	3.«Божья коровка улетит на небо»	4. Уродилась репка.
Сентябрь	Потешка «Сорока-сорока», слушание потешек-обращений (Наша Катенька в дому и др) угощение кашей из горшка.	Знакомство с колыбельными песнями, укачиваем Ванечку-кукла, подпеваем, угощение бубликом..	Припевка «Божья коровка», слушание русской народной песни «Коро-вушка»; угощение молочком из кринки.	Инсценирование сказки «Репка», игра «Репка»; угощение овощами(репкой).
Тема	1.Как у нашего кота.	2.С гуся вода.	3.«Идет коза рогатая».	4. В гостях у сказки.
Октябрь	Потешки, колыбельные, игра «Ходит Васька»; угощение.	Пестушки и пение знакомых колыбельных; угощение.	Пение потешки, игра «Пошла коза по лесу».	«Волк и семеро козлят»(инсценирование с пением); пляска «Пальчики-ручки».
Тема	1.Чудесный сундучок.	2.Котик, котик поиграй.	3.Зайка.	4.Снегурушка и лиса.
Ноябрь	Любимые потешки, пестушки, колыбельные; любимая игра.	Знакомые и новые потешки про кота, «Пошел котик на торжок»; игры с живым котиком, угощение пирогами.	Песенка «Зайка», игра «Зайка, попляши», угощение морковкой.	Сказка; игра «Узнай по голосу».

План-репертуар II младшей группы 2 квартал.

Тема	1. Кто у нас хороший.	2. Уж ты зимушка-зима.	3. Сундучок Деда Мороза.	4. Снежная баба
Декабрь	Игра «Кто у нас хороший», угощение.	Потешки, загадки о зиме, пляска «Сапожки».	Загадки, закличка «Морозушка-мороз», колыдка «Сею-вею», письмо Деда Мороза.	Дразнилка «Снежная баба», приход бабы, игры в снежки, хоровод «Колпачок», угощение мороженым на улице.
Тема	1. Пришла Коляда-открывай ворота».	2. Скок-скок-по-скок.	3. У самовара.	4. Кто в теремочке живет?
Январь	Приход «ряженных», пение колыдок, закличек; угощение «козульками».	Дразнилка «Андрей-воробей», считалки, игра «Дроздок», хоровод змейка «Шла тетера».	Знакомство с самоваром; знакомые и любимые песенки; угощение баранками.	Сказка «Теремок» в исполнении детей подготовительной группы (песенки поют дети).
тема	1. Ладушки в гостях у бабушки».	2. Пошла млада за водой».	3. Половичку курочка венником метет».	4. Масленица годовая.
февраль	Игры-забавы с бабушкой Маланьей, «Пляска с платочком», угощение оладьями.	Инсценировка песни в исполнении детей подготовительной группы; вечер загадок.	Разучивание потешки; уборка «избы» к празднику Масленицы, попевание масленичных песенок, свободная пляска.	Масленичные песенки; дети подготовительной группы организуют игры «Гори ясно»; угощение блинами.

План-репертуар II младшей группы 3 квартал.

Тема	1.Дочка моя куколка.	2.Приди весна с радостью.	3.Петушок-золотой гребешок.	4.В гостях у сказки.
Март	Колыбельные, пестушки, игра в «маму».	Разучивание закличек «Солнышко», «Жаворонки»; угощение «жаворонками».	Обыгрывание песенки «Петушок»; угощение конфетами «Горошек».	Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса» (песенки персонажей исполняют дети).
тема	1.Петушок с семьей.	2.Заюшкина избушка.	3.На бабушкином дворе.	4.Курочка Ряба.
Апрель	Знакомство с рассказом Ушинского; потешка «Курочки и петушки»; игра «Петушок и курочка».	Дети подготовительной группы инсценируют сказку, играют с малышами «Зайка, попляши».	Бабушка Маланья Потешки о животных, знакомые песенки, игры,загадки, угощение.	Сказка в исполнении детей (находят курочку Рябу у «гнезда», там крашеные яйца-для угощения).
тема	1.У Матрешки именины.	2.Веселые гуси.	3.Здравствуй, солнышко.	4.Чудесный сундучок.
май	Дарим Матрешке песенки, потешки; хоровод «Каравай». Игры «догонялки».	Инсценировка песни «Веселые гуси»; игра «Гуси-гуси».	Занятие на полянке: рассматриваем цветы(одуванчики), поем заклички «Солнышко».	По предметам отгадываем; любимые песенки, игры; угощение- чай из самовара.

Список используемой литературы

1. Лихачев Д.С. Экология культуры. М., 1979г.
2. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М., Просвещение, 1987г.
3. Ушинский К. Д. Соч., т.1, М., 1990г. О народности в общественном воспитании
4. Покровский Д.В. Фольклор и музыкальное восприятие.//Восприятие музыки. Сборник статей.- М., Музыка, 1980
5. Новицкая М. Ю. Программа «Наследие»././ Дошкольное воспитание, 1997г.,1998г.
6. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. СПб., Акцидент, 1997г.
7. Науменко Г. М. Фольклорная азбука. М., Академия, 1996г.